



DAI-1601280101041002 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) Examination**

**April - 2022**

**Indian Cultural : Paper - 10**

*(Momuments of Gujarat) (Option) (New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 વિષય અને પદ્ધતિની સામાન્ય માહિતીનો અભ્યાસ કરો. 14

**અથવા**

1 સોલંકી કાલીન શિલ્પોની માહિતી આપો. 14

2 વાવનાં પ્રકારો જણાવી અડાલજની વાવની સમીક્ષા કરો. 14

**અથવા**

2 અમદાવાદ અને ચાંપાનેરની મસ્જિદો પર નોંધ લખો. 14

3 કિલ્લાનું સ્થાપત્ય અને તેનાં પ્રકારો જણાવો. 14

**અથવા**

3 વડનગર, મોઢેરા અને શામળાજીના તોરણો વર્ણવો. 14

4 જૂનાગઢ, સાણાં, તળાજા, ખંભાલીડાં, ઢાંકની ગુફાઓનું શૈલાત્મ સ્થાપત્ય જણાવો. 14

**અથવા**

4 મુસ્લિમ સ્થાપત્યના પ્રકારો વર્ણવો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (બે) 14

(1) દેવનીમોરીનો સ્તુપ

(2) સુદર્શન, સહસ્ત્રલીંગ તળાવ

(3) સૂર્યકુંડ મોઢેરાં

(4) મકબરો અને રોજા.

## ENGLISH VERSION

**Instruction** : Right side indicate the marks of question.

- 1 Give general introduction of the subject methods of study. 14
- OR**
- 1 Discuss sculpture of Solanki era. 14
- 2 Describe types of step walls and write Adalaj Wells. 14
- OR**
- 2 Explain Mosque of Ahmedabad and Champaner. 14
- 3 Evolute types of Fort architecture. 14
- OR**
- 3 Indicate foramas of Vadnagar, Modhera and Shamalaji. 14
- 4 Mention rock cut architecture of Junagadh, Sana, Talaja, Khaambhalida, Dhank. 14
- OR**
- 4 Write types of Islamic architecture. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Stupa of Devnimori
  - (2) Sudarshana and Sahastralinga tanks
  - (3) Surya Kund at Modhera
  - (4) Makbara and Roza.
-